

Voici la suite des exercices de grammaire sur les phrases complexes mais surtout sur les phrases relatives.

La phrase relative complète un nom. (Va revoir ta synthèse)

Les propositions relatives : exercices supplémentaires (1)

1. Complète les phrases par des pronoms relatifs simples.

La Corse est une îleest né Napoléon. La tour Eiffel est un monument de Parisle monde entier connaît. Les conseils.....nous donnent nos parents sont toujours les bienvenus. La calculatricevous avez besoin pour effectuer les opérations n'a plus de pile. Monsieur Perrin possède un cerisierdonne chaque année des kilos de fruits. Le navirearrive de Shanghai transporte des centaines de conteneurs. Les placesnous avons réservées sont situées à l'avant de l'avion, près de la cabine de pilotage. La partie de cartesvous venez de remporter fut très disputée. L'albatrosles ailes sont démesurées peine à s'envoler. Dans l'étatest Mylène, une bonne douche ne serait pas inutile ! Le porte-vélomonsieur Bouvard a installé lui permet de transporter son VTT dans d'excellentes conditions.

2. Complète les phrases avec des pronoms relatifs composés qui conviennent.

auquel – lesquelles – lequel – duquel- desquels- laquelle – auxquels – desquelles – auxquelles – lesquels

Les rollersJuliette tient particulièrement lui ont été offerts par sa marraine. Le filmje pense est sous-titré en anglais. Les minessont extraites des tonnes de nickel défigurent le paysage. Les mers tropicales sont celles danson peut admirer des récifs coralliens. Le paragrapheest extraite cette phrase doit être lu à voix haute. Les skis avecle moniteur dévale les pentes sont fartés à la perfection. Jade adore son petit chienle lui rend bien. Le bol danstu verses du lait est en porcelaine. Les tringlessont suspendus les rideaux ont été solidement fixées. Les camarades avec l'aidej'ai décoré ma chambre reviendront un jour prochain pour que je les remercie.

3. Transforme les deux phrases proposées en une seule phrase.

Exemple : Nous observons le voilier. Le voilier disparaît à l'horizon. → Nous observons le voilier **qui** disparaît à l'horizon.

Les bûcherons abattent les arbres. La hauteur des arbres est suffisante.

→

Nous ne sommes que quelques-uns. Nous restons à l'étude du soir.

→

On fermera bientôt l'usine. L'usine pollue la rivière.

→

Les propositions relatives : exercices supplémentaires (2)

1. Souligne les propositions relatives.

- La viande que j'ai mangée était dure.
- Pierre a acheté une voiture qui a deux airbags.
- L'endroit où j'habite est magnifique.
- L'ami dont je t'ai parlé va venir nous voir.

2. Complète chaque nom en gras avec une des propositions relatives proposées.

qui fuit – que je préfère – où tu pars

- Le **pays** n'est pas en Europe.
- La **gazelle** est affolée.
- La **couleur** est le bleu.

3. Complète avec le pronom relatif qui convient. qui, que, où, dont

- J'admire la maisontu as achetée.
- Le coureura gagné est un grand champion.
- L'histoiretu ne connais que le début est racontée dans ce livre.
- Ces gens n'aiment que les régionsil fait beau.

4. Remplace chaque nom en gras par le nom entre parenthèses et fais les modifications qui conviennent.

- C'est un **scénario** auquel je ne m'attendais pas. (une histoire)
.....
- Voici **les garçons** auxquels j'ai prêté mes livres. (la fille)
.....
- J'aime **les films** dans lesquels il y a du suspense. (les pièces de théâtre)
.....
- Donne-moi **le cahier** sur lequel tu as fait l'exercice. (la fiche)
.....

5. Encadre les pronoms relatifs et souligne leur antécédent.

Monsieur Fernand passe ses vacances dans un village où il trouve le repos. Je regarde un film qui a obtenu un prix au festival du rire. La pelouse que les jardiniers ont tondu permettra le bon déroulement du match. Tu me tends la clé avec laquelle je pourrai ouvrir le portail. Les mots dont la première lettre est un « a » se trouvent au début du dictionnaire. Tu surveilles les côtelettes qui cuisent dans la poêle. Rachida ne sait pas ce qu'elle veut ; elle ne peut se décider. Sylvie est désespérée, elle a cassé le vase qu'elle venait d'acheter. Parmi ces tableaux, les collectionneurs choisissent ceux qui ont été peints au XIXe siècle.