

**mona  
de hepcée**

**1**



wesmael - charlier

**mini livre  
très  
facile à lire**

# **Mini Livre Très facile à lire**

par  
**Mona de Hepcée**

Illustré par  
**Sabine de Coune**

**N° 1**



## AVANT-PROPOS

Aucun des beaux livres publiés pour attirer l'enfant vers la lecture ne lui est accessible avant qu'il n'ait assimilé jusqu'au bout les multiples combinaisons de notre orthographe.

C'est très dommage, car pour mieux comprendre la technique que l'on étudie, rien n'est plus bénéfique que de la pratiquer, cela rend tangible et intéressant ce qui était abstrait.

Durant une longue année, c'est très long un an pour qui n'en compte que six, on parle de lecture aux petits écoliers et on la leur enseigne, mais que leur donne-t-on à lire ?

Ils se tournent alors vers les murs ; quelle joie quand ils reconnaissent le nom de telle boisson ou celui de leur supermarché ! Car les spécialistes de la publicité ont bien compris, eux, qu'il faut écrire grand, clair et donner des noms faciles à déchiffrer aux produits proposés (à des adultes cependant).

Pour celui qui a théoriquement terminé son apprentissage, c'est aussi un travail ardu que de lire un texte ordinaire, car il n'a pas encore acquis l'habitude de reconnaître les mots d'un coup d'œil comme nous le faisons. Il est arrêté à chaque instant par des difficultés de décodage qui l'empêchent de jouir de sa lecture et souvent même d'en saisir le sens. Il va alors vers la bande dessinée où il lui est possible de deviner presque tout en ne lisant presque rien.

Malheureusement, cette façon de faire ne l'aide pas à franchir le fossé qui existe entre la connaissance théorique ou approximative de la lecture et la joie de lire.

Il est nécessaire de lui procurer des lectures récréatives adaptées à ses possibilités, pour compléter et actualiser l'enseignement qu'il reçoit.

C'est dans ce but que nous avons composé une collection « très facile à lire » simplifiant à l'extrême le travail de l'enfant, afin qu'il puisse accéder le plus tôt possible à une lecture personnelle et aisée.

Nous avons impitoyablement tamisé notre vocabulaire, nous inspirant de ce qui a été fait pour l'enseignement des langues où l'on a créé le français cinq cents mots, le français mille mots etc. Pourquoi pas le français très-facile-à-lire ?

Nous l'avons utilisé pour nos premières historiettes en traçant un chemin soigneusement débroussaillé et raboté de toute pierre d'achoppement, qui se situe aussi près que possible de la connaissance zéro.

Nous conseillons d'attendre que les enfants aient largement dépassé ce stade dans leur étude avant de leur offrir nos lectures, de façon qu'ils puissent les déchiffrer seuls sans aucune difficulté, quel que soit leur mode d'apprentissage.

Pouvoir décoder quelques mots sans aide, amuse déjà beaucoup les enfants, mais quand ils s'aperçoivent tout à coup qu'ils peuvent réellement lire et comprendre une histoire, la joie et la fierté illuminent leur visage et ils sont extraordinairement encouragés et motivés.

En s'habituant à lire ils feront inconsciemment de nombreux progrès : ils formeront des habitudes visuelles, ils développeront des automatismes précieux et les difficultés à venir seront grandement simplifiées.

Dans les pays anglo-saxons on utilise ces lectures à vocabulaire contrôlé, depuis de longues années et leur vogue n'a cessé de croître, au point que tous les livres récréatifs destinés aux jeunes enfants, sont actuellement écrits de cette façon, ce qui constitue un important progrès.

Nos recommandations pratiques tiennent en peu de mots : ne donnez les livrets que un à un, souvenez-vous qu'un jeune enfant ne peut guère fixer son attention plus de quelques minutes, n'essayez pas d'aller vite.

Papa a lu,  
Véra a vu  
lire Papa,  
Véra lira.



Véra va lire,  
Papa rira.  
Véra a pu lire,  
Véra a lu!

Véra va lire,



Véra a lu!

Papa a vu  
lire Véra,  
Papa a ri.  
Véra a vu  
rire Papa,

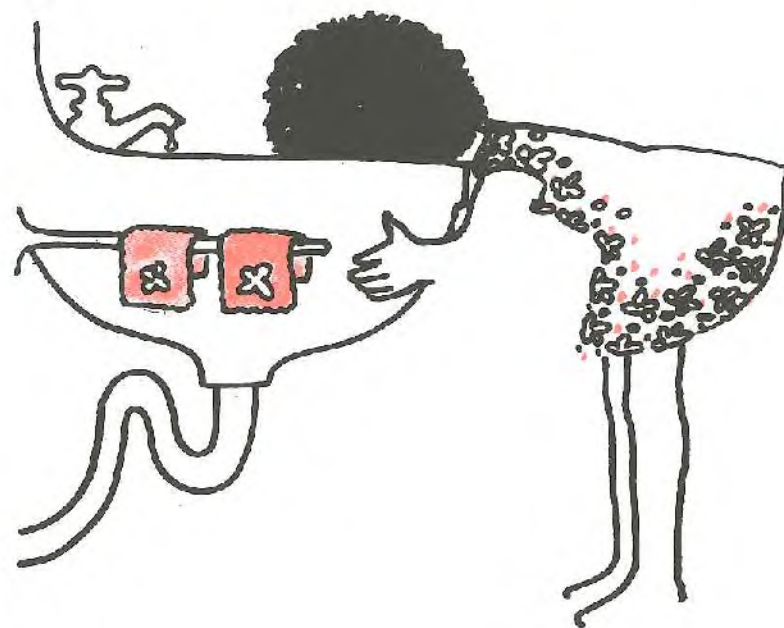


Véra a ri



Mami va rire.  
Mami a vu  
lire Véra,  
Mami a ri.

Véra a pâli,  
Véra a mal,  
aïe!  
Véra a vomi!



Le pavé  
Mami a  
lavé  
le pavé.





Sami a sali  
le pavé !  
Véra relavera  
le pavé sali.



## Le vélo.

Sami va sur  
le vélo.

Aïe! Le vélo  
a viré!

Sami a pâli.



Aïe! Sami vole  
sur le sol!

Sami a mal,  
Mami l'a  
relevé, Véra l'a  
lavé, Papa  
réparera le  
vélo

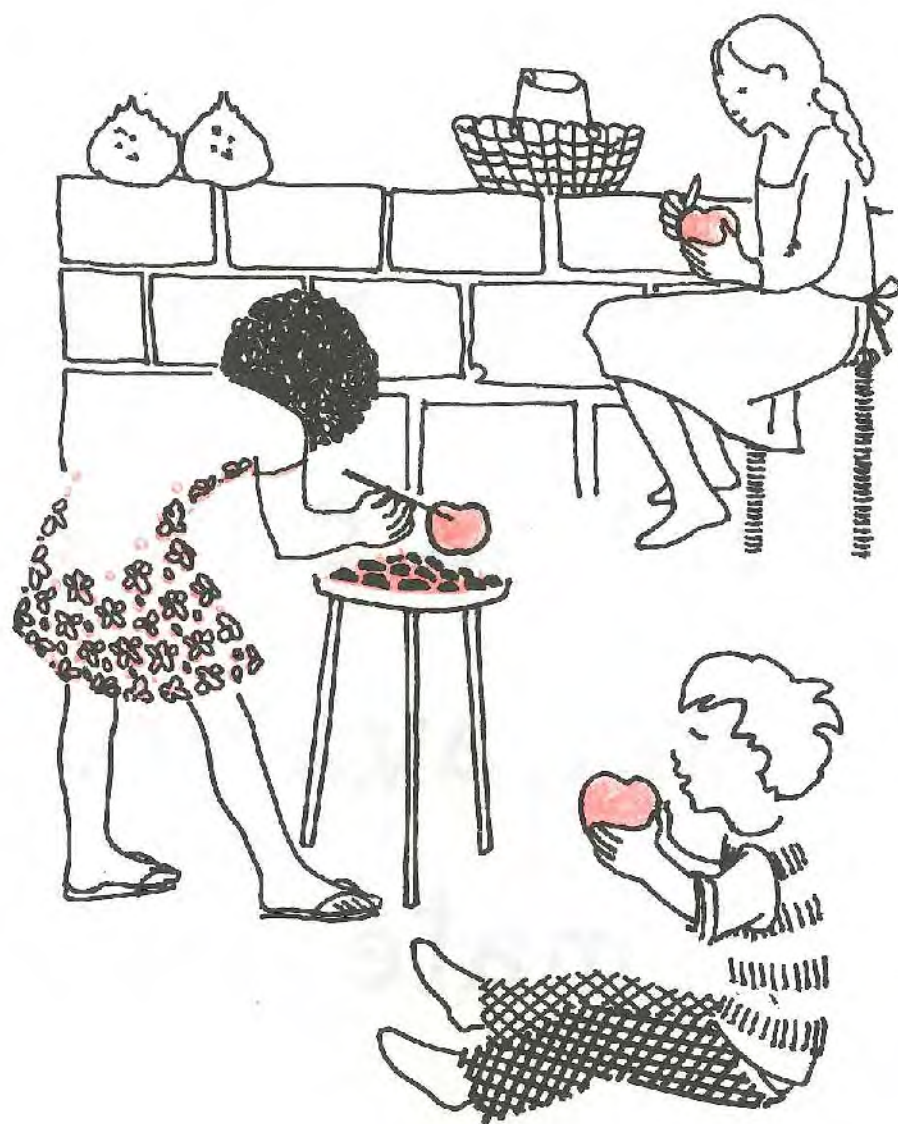
Ma petite  
amie Véra a  
su lire vite!  
Vive la  
petite Véra!



La tomate.

La tomate a  
mûri sur le mur.

Sami l'a vue,  
il la porte à  
mami



Mami la pèlera,  
Véra la rôтира,  
Sami avalera  
la tomate!

A la poste.

Sami va partir  
sur le vélo  
réparé par  
Papa.

Il va à la



poste.

Il va vite, il  
sera vite à  
la poste!





# La tortue.

Véra a vu  
sortir la tortue.

Véra lui parle:  
« Ma petite  
tortue, Véra te



portera sur  
le mur.»

Mami parle  
à Véra :

« La tortue

sera mal sur  
le mur, porte  
la sur le  
pré.»



# Le pa ra plu ie

Mami a appelé  
Sami: « Il a plu,  
Sami, apporte  
vite le pa ra plu ie. »

Sami arrive,



Sami arrive,



il apporte le pa-  
ra sol: « La pluie  
va partir, Mami,  
le pa ra sol te  
sera plus  
utile ! »

Le sirop.  
Sami a appris  
à lire, il a su  
lire le mot  
« Sirop » sur le  
pot à sirop !

Co co ri co.  
Tu partiras tôt,  
car,  
si tu pars tard,  
il sera trop  
tard!



## L'école.

Caro tape sur la  
porte : « Toc, toc,  
Véra, vas-tu à  
l'école ? Pars vite,  
tu seras tard !

A l'école, tu liras,  
tu écriras, tu  
calculeras.

Si tu calcules  
vite, Papa sera  
ravi. »



## La lune

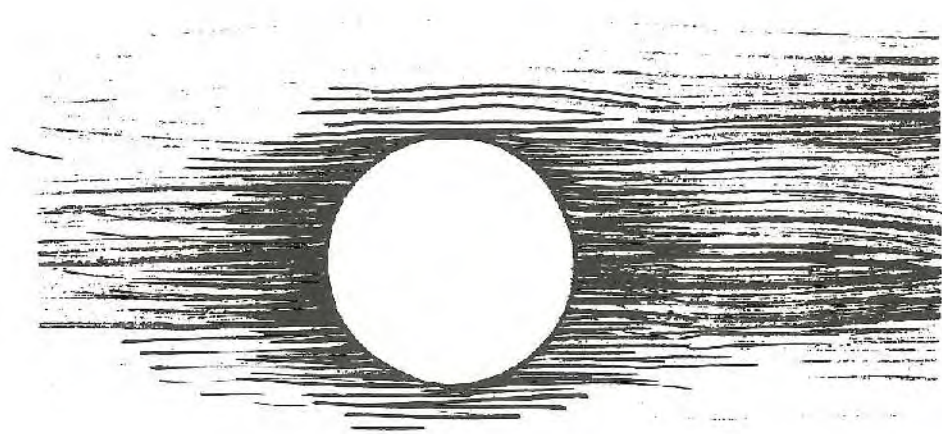
La lune va venir,

la lune reluit.

une lune

énorme

illumine la nuit.



## La carte postale.

Sami a lu la  
carte postale  
écrite par Papa.  
il n'a pas su  
lire le numéro  
écrit sur la carte.

## La tasse.

Véra a cassé sa  
tasse, alors, le  
cacao a sali la  
nappe.

Véra ne sera

pas punie car sa  
Mami a savonné la  
nappe.

Nulle part le  
cacao n'a reparu.

Vive Mami.





da, de, do, du, di.

Sami dînera mardi  
du petit rôti  
trop cuit.

Médor dînera de l'os  
du dos du rôti.

La dispute.

Véra dit: «Sami,  
as-tu vu ma tulipe  
là sur la commode?»

Sami attrape le  
pot de tulipe, il part.

Véra lui crie: «Tu  
-voles ma tulipe;  
rapporte-la de suite!»  
Véra rattrape Sami.  
Véra tire sur le  
pot, Sami tire sur



la tulipe ... crac!

Trop tard!

La tulipe cassée  
vole sur le tapis!

La crème.

Mami a préparé  
une crème.

Sami a lavé la  
casserole, puis il a  
mis le plat de



crème sur la  
nappe.

Véra va revenir  
de l'école après  
la classe.

Sami lui crierà:



« Arrive vite,  
Mami a préparé  
une surprise, une  
crème pralinée! »

## POSTFACE

Ceux qui désireraient employer ces livrets pour l'enseignement de la lecture, auraient intérêt à préparer les enfants par la méthode de jeux : « Apprendre à lire comme sur des roulettes en jouant et en s'amusant » que nous avons composée pour permettre aux petits une approche naturelle et très attrayante de la lecture.

Ce mini livre très facile à lire no 1, utilise, au début, les voyelles et quatre consonnes très différentes les unes des autres afin que les enfants puissent les identifier sans peine : P, L, V, R.

C'est encore le problème de la ressemblance des lettres qui nous a conduits à choisir le caractère « a » de bas de casse, afin de ne pas ajouter un septième signe à base de cercle aux 8 autres inévitables, à savoir : b, d, p, q, 6, 9. Ce caractère « a » est d'ailleurs celui que les enfants trouveront dans tous les manuels scolaires à l'exception, peut-être de celui de lecture.

La lettre « e » provoque également des difficultés chez certains enfants, c'est pourquoi nous conseillons de préciser dès le début : « C'est la lettre qu'on ne dit pas quand elle est au bout d'un mot ».

Les petits sont enchantés de pouvoir taire la lettre qu'ils n'aiment pas et la lecture à haute voix y gagne beaucoup.

## TABLE DES MATIERES

- 55 -

Page	
5	Montrez la ponctuation et dites : « Ceci est une virgule, il faut s'y arrêter un petit peu. » Ceci est un point, il faut s'y arrêter un peu plus longuement ».
6	! Point d'exclamation. Cela veut dire « Quelle affaire »
10	m. Il a trois pattes !
11	Mal. Première syllabe de trois lettres.
12	Le pavé.
14	S. Il ressemble à un serpent.
16	Le vélo.
19	T Il a toujours une petite barre.
20	La tomate. Deux consonnes consécutives : « porte ». Faites aussi remarquer « il ».
23	A la poste. Au commencement d'une histoire, ou après un point, on met toujours une grande lettre. Cela s'appelle une majuscule. D'habitude on la reconnaît facilement, mais le I majuscule perd son point sur la tête en grandissant. Il a heureusement des petites barres à chaque bout qui aident à la reconnaître.
26	La Tortue. Il est important d'expliquer soigneusement aux enfants la fonction des guillemets pour qu'ils comprennent bien quand il y a dialogue. Vous pouvez dire : « Quand quelqu'un va parler, on met deux points, puis on ouvre les guillemets, comme ici, (montrez.) Quand cette personne ne parle plus, on ferme les guillemets comme là. De cette façon, on sait toujours quand quelqu'un parle. »



- 30 Le Parapluie. Deux fois de suite la même lettre; cela ne change rien.
- 33 Le sirop. Souvent la dernière lettre ne se dit pas.
- 34 Cocorico. C, quand il se prononce comme k.
- 36 L'école.
- 38 La lune.
- 40 La carte postale.
- 41 La tasse cassée.
- 44 Da, de, do, du, di. Ne donnez pas de D majuscule, son orientation étant contraire à celle du « d » minuscule, peut provoquer des troubles de perception.
- 45 La dispute.
- 49 La crème. è.